

CATÁLOGO SELECCIÓN DE OBRAS

**XXIX TEMPORALES**  
INTERNACIONALES  
**2018 DE TEATRO**  
PUERTO MONTT



**6 al 28 de julio 2018**

TEATRO DIEGO RIVERA / PUERTO MONTT



ORGANIZAN



COLABORA



Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales





## IR MÁS ALLÁ

En el corazón de la Región de Los Lagos, una urbe rica en recursos y bellezas naturales, se consolidó una de las ciudades puerto más importantes y con mayor crecimiento de la entrada a la Patagonia y a territorios sur australes.

Pero el crecimiento de las ciudades no puede tener únicamente como centinelas y faros a la economía, a la arquitectura y a la fuerza trabajadora; debe tener también luces inspiradoras que –a través de sus instituciones gubernamentales, políticas, sociales y comunitarias- se enciendan para encontrar en el arte, la cultura y el patrimonio algunos escudos que combatan la rutina, el cansancio, la indiferencia y hasta la hostilidad nuestro clima invernal.

En este contexto surgen los Temporales Internacionales de Teatro, una instancia que ha prestigiado la cultura local y nacional desde hace 26 años y que se ha convertido, poco a poco, en uno de los certámenes teatrales no competitivos más importantes del país.

Hoy nuestra Corporación Cultural ha sido capaz de aunar esfuerzos, trabajos, ilusiones y expectativas de cientos de artistas y de tantos otros y otras -hombres y mujeres de buena voluntad- que desde sus diferentes lugares de desarrollo y crecimiento contribuirán a que durante 22 días consecutivos de julio, 24 elencos de seis países y dos continentes desplieguen su creatividad, histrionismo y talento ante un público que bordea los 27 mil espectadores en Puerto Montt y cerca de 35

mil considerando las presentaciones de extensión que se realizan en territorios chilenos y argentinos.

Es por esto que en la versión XXIX de los Temporales Teatrales es necesario reflexionar acerca del renombre alcanzado por el encuentro, porque verdaderamente no exageramos cuando planteamos que el mundo del teatro internacional se detiene durante los meses de julio para mirar con atención lo ocurrido en Puerto Montt, cuando por casi un mes consecutivo este puerto al sur del mundo tiene la potestad de organizar un festival único en calidad, extensión y respuesta del público en cada uno de sus escenarios.

Finalmente es necesario dedicar y agradecer. Dedicar este festival a aquellos puertomontinos y puertomontinas que por tiempos, espacios, condiciones y oportunidades no han tenido la posibilidad de acceder regularmente al consumo de cultura y de tantas otras expresiones del arte; y también, agradecer, porque sin el respaldo del Gobierno Regional Los Lagos, los miembros del Consejo Municipal y del Directorio de la Corporación Cultural de Puerto Montt, no hubiese sido posible concretar esta nueva fiesta del teatro en nuestra ciudad; una experiencia única en el país que se ha transformado en el gran baluarte de las expresiones artísticas que se potencian desde estos parajes al fin del continente.

**Gervoy Paredes Rojas**  
Alcalde de Puerto Montt

## CULTURA PARA MEJORAR LA VIDA

En nombre del Gobierno Regional y por expresas instrucciones de nuestro Presidente de la República, S.E. Sebastián Piñera Echeñique, tengo la grata misión de entregar un mensaje especial, a toda la Comunidad Regional, amante del arte y la cultura, en esta tan significativa ocasión en la cual, en conjunto con la Ilustre Municipalidad de Puerto Montt y la Corporación Cultural que preside el Señor Alcalde don Gervoy Paredes Rojas, se da por inaugurada una versión más de los tradicionales “Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt”.

Esta versión N°29 contempla más de 100 funciones que se desarrollarán en las ciudades de Puerto Montt, Calbuco, Maullín, Los Muermos, Ancud, Castro, Puqueldón y Hornopirén, de la Región de Los Lagos; motivo por el cual, nuestro Gobierno Regional hace un importante aporte a través del Fondo Nacional Desarrollo Regional FNDR del 2% de Cul-

tura, para hacer posible que a través de esta Intendencia puedan ser muchos los vecinos de la Región que puedan disfrutar de las más destacadas Obras del Teatro Nacional e Internacional.

Es por ello, que me permito formular votos por el éxito de esta ya consolidada iniciativa que fomenta el espíritu de quienes reconocen en el arte y la cultura una forma saludable y atractiva de mejorar sus condiciones de vida intelectuales.

La invitación os la reitero a todos y cada uno de mis vecinos de la Región, para asistir en gran número a esta importante fiesta del Teatro y del Arte.



**Harry Jürgensen Caesar**  
Intendente de la Región de Los Lagos



LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

# TEATRO DIEGO RIVERA

**6** **¿NOS TOMAMOS LA UNIVERSIDAD?**  
CÍA. DE TEATRO IMAGEN  
(Chile, Santiago)  
75'. Familiar  
19 y 21 horas

**7** **INÚTILES**  
TEATRO SUR  
(Chile, Santiago)  
90'. Familiar  
19 y 21 horas

**8** **QUINTUN, EL NIÑO PUMA**  
CÍA. TEATRO LOS FABULÍSTICOS  
(Chile, Santiago)  
50'. Familiar.  
12 y 15 horas  
**INCHE VILU (YO SERPIENTE)**  
CÍA. TEATRO CHILE-NO  
(Chile, Puerto Montt)  
50'. +14 años  
19 y 21 horas

Valor entrada función 19 horas \$1.000.  
21 horas y domingo a las 12 y 15 horas **entrada liberada.**  
Venta de entradas en boletería del Teatro.

**9** **MILLONES DE SEGUNDOS**  
CÍA. MILLONES DE SEGUNDOS  
(Argentina, Buenos Aires)  
70'. +18 años  
19 y 21 horas

**10** **HE PERDIDO**  
CÍA. LA MATRIZ  
(Chile, San Fernando)  
70'. +14 años  
19 y 21 horas

**11** **PLAY. GRANDES HISTORIAS EN UN PEQUEÑO ESPACIO**  
AYWIÑA TEATRO  
(Argentina, Buenos Aires)  
50'. Familiar  
19 y 21 horas

**12** **HIJA DE TIGRE**  
CÍA. LA LAURA PALMER  
(Chile, Santiago)  
75'. +14 años  
19 y 21 horas

**13** **PATRIA**  
COLLECTIF ALTERNANCE THÉÂTRE  
(Suiza, Orbe)  
70'. +14 años  
19 y 21 horas

**14** **MOZART, EL NIÑO MONSTRUO**  
CÍA. APASIONADA  
(Chile, Santiago)  
70'. Familiar  
19 y 21 horas

**15** **KABINETE DE MADAME FOREST**  
CIRKOQOSHKA  
(Chile, Santiago)  
60'. Familiar  
12 y 15 horas

**16** **LOBO**  
CÍA. DE TEATRO LOBO  
(Chile, Santiago)  
55'. +14 años  
19 y 21 horas

**17** **PAINECUR**  
CÍA. LAFAMILIATEATRO  
(Chile, Santiago)  
75'. +14 años  
19 y 21 horas

**18** **TOM PAIN**  
TEATRO BOXING  
(Uruguay, Montevideo)  
65'. +18 años  
19 y 21 horas

**19** **RÉQUIEM**  
LA MALINCHE TEATRO  
(Chile, Valparaíso)  
60'. 18 años  
19 y 21 horas

**20** **EJERCICIO 3 .EL ENCUENTRO**  
PSEUDÓNIMO COMPAÑÍA DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
(Chile, Santiago)  
50'. +14 años.  
19 y 21 horas

**21** **LOS REGALOS**  
CÍA. DE TEATRO FÍSICO  
(Perú, Lima)  
60'. +18 años  
19 y 21 horas

**22** **EL ÚLTIMO PEZ**  
TEATRO MAROTE  
(Chile, Santiago)  
60'. Familiar  
12 y 15 horas

**23** **LA MUERTE ACCIDENTAL DE SEBASTIAN ACEVEDO**  
TEATRO LA CONCEPCIÓN  
(Chile, Concepción)  
80'. +18 años  
19 y 21 horas

**24** **FREAK SHOW**  
CÍA. BAHÍA TEATRO  
(Argentina, Bahía Blanca)  
60'. Todo espectador  
19 y 21 horas

**25** **EL CONEJO MÁS ESTUPIDO DE ESTE SIGLO**  
CÍA. TEATRO DECA  
(Colombia, Bogotá)  
75'. +18 años  
19 y 21 horas

**26** **LATIDO PAMPA**  
COMPAÑÍA DE ARTES  
INTEGRADAS BALMACEDA  
ARTE JOVEN LOS LAGOS  
(Chile, Puerto Montt)  
45'. +18 años  
19 y 21 horas

**27** **UN JARDÍN SECRETO**  
CÍA. OBSERVATORIO POPULAR  
(Chile, Santiago)  
65'. Familiar  
19 y 21 horas

**28** **ENEMIGO DE PAPEL**  
CÍA. LA MULA PLATEADA  
(Argentina, Bariloche.  
Chile, Puerto Montt)  
60'. Todo espectador  
19 y 21 horas

Julio  
2018



9

LUNES

**QUINTUN,  
EL NIÑO PUMA**

CÍA. DE TEATRO LOS FABULÍSTICOS  
(Chile, Santiago)

50'. Familiar  
20 horas

**MIRASOL**

10

MARTES

**PLAY. GRANDES HIS-  
TORIAS EN UN PEQUE-  
ÑO ESPACIO**

AYWIÑA TEATRO  
(Argentina, Buenos Aires)

50'. Familiar  
20 horas

**MIRASOL**

11

MIÉRCOLES

**MILLONES DE  
SEGUNDOS**

CÍA. MILLONES DE SEGUNDOS  
(Argentina, Buenos Aires)

70'. +18 años  
20 horas

**MIRASOL**

13

VIERNES

**HIJA DE TIGRE**

CÍA. LA LAURA PALMER  
(Chile, Santiago)

75'. +14 años  
20 horas

**MIRASOL**

14

SÁBADO

**PATRIA**

COLLECTIF ALTERNANCE  
THÉÂTRE

(Suiza, Orbe)

70'. +14 años  
20 horas

**MIRASOL**

15

DOMINGO

**LOBO**

CÍA. DE TEATRO LOBO  
(Chile, Santiago)

55'. +14 años  
20 horas

**ALERCE**

16

LUNES

**PAINECUR**

CÍA. LAFAMILIATEATRO  
(Chile, Santiago)

75'. +14  
20 horas

**ALERCE**

21

SÁBADO

**EJERCICIO 3.  
EL ENCUENTRO**

PSEUDÓNIMO COMPAÑÍA DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
(Chile, Santiago)

50'. +14 años.  
20 horas

**ALERCE**

22

DOMINGO

**LOS REGALOS**

CÍA. DE TEATRO FÍSICO  
(Perú, Lima)

60'. +18 años.  
20 horas

**ALERCE**

23

LUNES

**FREAK SHOW**

CÍA. BAHÍA TEATRO  
(Argentina, Bahía Blanca)

60'. Todo espectador  
20 horas

**ALERCE**

**MÁS QUE  
UNA BANDERA**

CÍA. MAISANTA  
(Argentina, Bariloche)

55'. Familiar.  
18 horas

**AUDITORIUM  
HOSPITAL  
PUERTO MONTT**

24

MARTES

**EL CONEJO MÁS  
ESTÚPIDO DE  
ESTE SIGLO**

CÍA. TEATRO DECA  
(Colombia, Bogotá)

75'. +18 años  
20 horas

**ALERCE**

**ENEMIGO DE PAPEL**

CÍA. LA MULA PLATEADA  
(Argentina, Bariloche.  
Chile, Puerto Montt)

60'. Todo espectador  
18 horas

**AUDITORIUM  
HOSPITAL  
PUERTO MONTT**

# Julio 2018

## Entrada Liberada

Funciones en  
Centro Cívico Mirasol, Escuela  
Alerce Histórico, Auditorio  
Hospital Puerto Montt.

# EXTENSIÓN ALERCE / MIRASOL HOSPITAL PUERTO MONTT



viernes  
**06**

## ¿NOSTOMAMOS LA UNIVERSIDAD?

COMPAÑÍA  
TEATRO IMAGEN  
SANTIAGO, CHILE

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 75 MIN.  
CLASIFICACIÓN: FAMILIAR

Radiografía del encierro voluntario de un grupo de jóvenes que se toman la universidad para cambiar el mundo. Muy premiada en su estreno original por los actores y actrices: Héctor Noguera, Ana Reeves, Silvia Santelices, Violeta Vidaurre, Francisco Morales, Raúl Osorio, Arnaldo Berríos y Ramón Núñez.

Esta nueva versión, revela entretelones de esa primera aventura, incorporando testimonios de los artistas que la estrenaron inicialmente.



**Autor:** Sergio Vodanovic

**Director:** Gustavo Meza

**Elenco:** Francesca Tassara, Ignacio Verdugo, Valentina Ordenes, Gabriel Meza, Alex Oyarzo, Romina Dagnino, Maximiliano Arriola, Cristóbal Rivas



**Autor:** Ernesto Orellana

**Director:** Ernesto Orellana

**Elenco:** Ernesto "Tito" Bustamante, Nicolás Pavez, Guilherme Sepúlveda, Tamara Ferreira, Tomás Henríquez, Orlando Alfaro, Álvaro Meléndez y Jorge Zambrano

sábado

**07**

## INÚTILES

CÍA. TEATRO SUR  
SANTIAGO, CHILE

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 90 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
FAMILIAR

A finales del S. XVIII, en un lugar conocido como "La Frontera", en medio de los bosques al sur del reino de Chile, una familia aristócrata se reúne en su hacienda para celebrar la cena de acción de gracias, pero una noticia inesperada cambiará sus planes; los sirvientes indígenas se han fugado. Caerán las máscaras, aparecerán las predicciones sobre el fin del mundo y los planes de un nuevo país, levantando sospechas de un nuevo orden cultural.

"Inútiles", es una sátira que se entromete en la existencia histórica del racismo contra el pueblo mapuche en Chile, a partir de la construcción autoritaria de la patria, sus instituciones y élites. Se trata de una obra que genera un recorrido histórico en el conflicto del estado de Chile y el pueblo mapuche, para identificar de forma crítica y metafórica la relación de dominación y violencia de la "supremacía blanca" a la "otredad". La memoria política de la nación está enferma; hay que intervenirla y deconstruirla.



domingo  
**08**  
**QUINTUN, EL NIÑO PUMA**

CÍA. LOS FABULÍSTICOS  
CHILE, SANTIAGO

12:00 HRS.  
15:00 HRS.  
DURACION: 50 MIN.  
CLASIFICACION:  
FAMILIAR

Inspirados en el cuento “Juan Darién” de Horacio Quiroga y en la leyenda argentina “Nahuel y el hombre perdido”, la Compañía de Teatro Los Fabulísticos crea “Quintun, el niño puma”, su segunda obra teatral dirigida a niños y a toda la familia. La historia nos traslada a los bosques de la Araucanía donde vive Quintun, un pequeño puma que, convertido en humano, se ve enfrentado a éstos, pues no comprenden ni aprecian el valor que tiene ser diferente. La música en vivo, los colores y texturas del sur y la magia del circo, son elementos fundamentales en esta puesta en escena que llevará a grandes y chicos a reflexionar sobre el infinito valor que tienen todos los seres que habitan esta tierra.

MIRASOL  
lunes  
**09**  
20:00 HRS.



**Autor:** Camila Miranda Gacitúa

**Directores:** Hugo Jara Morales  
y Camila Miranda

**Elenco:** Hugo Jara Morales, Camila Miranda,  
Muriel Miranda, Renato Vásquez,  
Ignacia Moya, Javier Navarro,  
Isidora Palma (productora),  
José Farias.(técnico)



**Autor:** Roxana Miranda Rupailaf

**Dirección:** Patricia Cuyul

**Elenco:** Patricia Cuyul Vargas (intérprete),  
Alejandra Vera Osorio (intérprete), Felipe  
Novoa (música y visuales), Daniela Carrillo  
Vera (producción), Cristian Igor Santana  
(escenografía e iluminación)

domingo  
**08**  
**INCHE VILU**  
(YO SERPIENTE)

CÍA. TEATRO  
CHILE-NO  
CHILE,  
PUERTO MONTT

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACION: 50 MIN.  
CLASIFICACION:  
+14 AÑOS

Inche Vilu retrata la construcción de cuadros performáticos basados en escritos de Roxana Miranda Rupailaf. Devela el paisaje y territorio que evoca la poesía, buscando a través de la voz, el cuerpo y el lenguaje audiovisual desanudar la culpa que ata la religión, desbordando el apasionamiento de una mujer que ama. Una invitación a acercarnos a la búsqueda de creación en función del cuerpo femenino y el erotismo indígena, levantando huellas, vestigios del cuerpo y pasado originario.



lunes

09

## MILLONES DE SEGUNDOS

CÍA. MILLONES DE SEGUNDOS  
ARGENTINA,  
BUENOS AIRES

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 70 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS.

Alan es un adolescente transexual con síndrome de asperger. Cuando tenía cinco años supo que era de "otro planeta" y empezó a contar los segundos que le quedaban para dejar de vivir en ese cuerpo. Hoy, tiene 554 millones de segundos y aún conserva la esperanza de empezar su transformación y poder seguir usando el baño de varones. No soporta las ventanas abiertas; le gustan las puertas cerradas, grabarse videos para subirlos a youtube y enumerarlo todo. Esta es su historia. Inspirada en hechos reales. No se padecen las diferencias, se padece la incomprensión.

MIRASOL

miércoles

11

20:00 HRS.



**Autor:** Diego Casado Rubio

**Director:** Diego Casado Rubio

**Elenco:** Raquel Ameri, Víctor Labra y Estela Garelli



**Autor:** Danilo Llanos

**Director:** Danilo Llanos

**Elenco:** Ximena Flores y Paula Lizama, Natalia Morales, Alejandro Lizama, Miguel Alvayay, Carla Lizama, Juan Muñoz

martes

10

## HE PERDIDO

CÍA. LA MATRIZ  
CHILE,  
SAN FERNANDO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 70 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+14 AÑOS

"He perdido" se instala en la relación de madre e hija y los conflictos propios de diferentes generaciones. La madre, fuertemente ligada a la izquierda chilena de antaño, se contrapone permanentemente a la mirada democrática de una hija nacida en una realidad sin miedos, que no cree ni tiene referentes. El montaje se desarrolla en un pequeño baño de un departamento de la familia de mujeres en donde ponen en escena las más diversas contradicciones que les produce la actualidad; la reciente conformación de la izquierda chilena y la orfandad de un grupo de compatriotas luego de la llegada de la democracia; las traiciones y las luchas; la pérdida y la intención de seguir creyendo en algo; la mujer como garantía de lucha. He perdido es, ante todo, la historia de una derrota.



miércoles  
**11**

**PLAY.**  
GRANDES HISTORIAS  
EN UN PEQUEÑO ESPACIO

CÍA. AYWIÑA  
TEATRO  
BUENOS AIRES,  
ARGENTINA

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACION: 50 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
TODO ESPECTADOR

“Play. Grandes historia en un pequeño espacio”, es una experiencia teatral basada en la técnica del espacio mínimo en la que seis actores -utilizando sus cuerpos y voces, entre otros elementos- interpretan grandes historias cinematográficas (“El Rey León”, “Star Wars” y “Matrix”) sobre una plataforma de 1,5 x 1 metro, con todo lo que implica el mundo del cine: trailers y publicidades, trasponiendo técnicas cinematográficas, primeros planos, cámaras lentas, encuadres y zoom, entre otros elementos, utilizando para ello sus cuerpos y voces, entre otros.

MIRASOL  
martes  
**10**  
20:00 HRS.



**Autor:** Creación Aywiña Teatro

**Director:** Creación colectiva de Aywiña Teatro

**Elenco:** Yasna Leiva Cortés, Sergio Pardo Méndez, Jacinta Egaña Kaulen, Gabriela Albizzatti, Alejandro Segovia, Julieta Maisonnave



**Autora:** Pilar Ronderos

**Directora:** Pilar Ronderos

**Elenco:** Daniela Jofré, Ebana Garín, Carolina Díaz

MIRASOL  
viernes  
**13**  
20:00 HRS.

jueves  
**12**

**HUJA  
DE TIGRE**

CÍA. LA LAURA  
PALMER  
CHILE, SANTIAGO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACION: 75 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+14 AÑOS

Hija de tigre es una obra de teatro documental y biográfico en donde tres mujeres reconstruyen la figura de sus padres para intentar comprender y desmitificar las concepciones tradicionales asociadas a este rol. A través de documentos, fotografías, cartas, ropa y otras huellas, intentarán indagar en los recuerdos para mirar con distancia esta figura difusa.



viernes  
**13**

**PATRIA,**  
DÍPTICO DRAMÁTICO SOBRE  
LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

CÍA. COLLECTIF  
ALTERNANCE  
THÉÂTRE  
SUIZA, ORBE

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 70 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+14 AÑOS

“Patria, díptico dramático sobre la identidad y la memoria”, reúne a 12 artistas de cinco nacionalidades en escena. Se trata de un concierto teatral que cuenta historias de una belleza cruel y un realismo que no es necesariamente mágico, pero que nos pertenece y, sobre todo, nos cuestiona. Patria quiere hacer visible lo invisible y plantear preguntas relacionadas con la identidad y la memoria. Es un territorio de identidades; un espacio de confrontación donde sobrevive el más fuerte; un lugar de desigualdad de género; un contenedor de violencia, pero que a pesar de esto se vuelve un lugar para la reflexión, un refugio. La obra narra historias sobre cuerpos no encontrados y asesinados bajo la dictadura chilena, los atentados ocurridos en París la noche del 13 de noviembre de 2015, y los casos de las niñas utilizadas como kamikazes por los grupos islamistas. Los actores estarán acompañados en vivo por músicos de Suiza, Ruanda y Chile.

MIRASOL  
sábado  
**14**  
20:00 HRS.

**Autoras:** Amarilis Colomba Rojas y Solange Behoteguy

**Directora:** Claudia Saldivia Vega

**Elenco:** Polina Eremina (intérprete), Catherine Fragnière (intérprete), Yvan Glannaz (intérprete), Eduardo Herrera (intérprete), Christine Jordan (intérprete), Claudia Morel (intérprete), Paulo Rojas (intérprete), Lorena Soto (intérprete), Marcial Tagle (intérprete), Sergio Véliz (intérprete), Felipe Costabal (creación e interpretación musical), Paulo Rojas (creación e interpretación musical), Jocelyn Rudasigwa (creación e interpretación musical), Pablo Poulain (audiovisual), Marcelo Parada (dirección técnica), Claudio Jara (fotografía)



**Autor:** Miguel Ángel Bravo Lutz

**Directores:** Miguel Ángel Bravo y Carolina Spencer

**Elenco:** Christian Montenegro, Carolina Spencer, Mauricio Quezada, Daniel Baeza, Rodrigo Holmer, Miguel Ángel Bravo, Roxana Mendoza, Cesar Mariangel, Alex Santander

sábado  
**14**

**MOZART,**  
EL NIÑO  
MONSTRUO

CIA. APASIONADA  
CHILE, SANTIAGO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 70 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
FAMILIAR

Estructurado como un pequeño concierto didáctico para toda la familia, esta obra es un paseo histórico a través de la música clásica, que revela costumbres y modas del siglo XVIII, donde la figura de Mozart (el niño prodigio de todos los tiempos) se enfrenta a la admiración, amistad y envidia de Salieri, según la obra “Mozart y Salieri” del ruso Alexander Pushkin. La obra va intercalando de manera simple y directa la relación de Mozart, su hermana Marianne y toda su familia. El montaje presenta una suerte de biografía y relato informal de aquellas circunstancias que marcaron la vida de este destacado compositor. Además, se interpretan temas originales compuestos por su director y pianista Miguel Ángel Bravo.



domingo  
15

## KABINETE DE MADAME FOREST

CÍA. CIRKOQOSHA  
CHILE, SANTIAGO

12:00 HRS.  
15:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
FAMILIAR

El espectáculo, inspirado en los antiguos gabinetes de curiosidades del siglo XVI, relata la historia de una niña que ha sido elegida para guardar los secretos del reino vegetal. Un día, la niña se encuentra con pequeñas marionetas y comienza a viajar hacia lo desconocido; su cuerpo se transforma poco a poco en planta, y se genera un diálogo entre mágicas criaturas y el destino. El circo, la acrobacia, la danza, las marionetas y la música prometen trasladar a los espectadores a un universo fantástico, exuberante y barroco, donde a belleza, la destreza física y el humor se mezcla con la emoción de un espectáculo misterioso y cautivador.



**Autor:** Alvaro Pacheco

**Directora:** Carolina Gimeno Vogel

**Elenco:** Javiera Osorio Gigliotto,  
Mario Escobar Olea, María Fernanda Ledesma,  
Carola Sandoval Goubet, Valeska Pereira,  
Alvaro Pacheco y Andrea Pizarro



**Autor:** Patricio Yovane

**Directores:** Andrea García-Huidobro,  
Patricio Yovane

**Elenco:** Luis Dubó y Valentina Acuña

ALANCE  
domingo  
15  
20:00 HRS.

lunes  
16

## LOBO

COMPAÑÍA LOBO  
CHILE, SANTIAGO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 55 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+14 AÑOS

La obra cuenta la historia de una pareja que se encuentra atrapada en una relación donde la violencia y el desprecio se han automatizado. Mario es un hombre mayor que se enamora de una mujer joven. Con el paso del tiempo, su relación comienza a desgastarse y se genera una dependencia insana. Ella, por su parte, hará hasta lo imposible para que Mario enfrente sus actos y sea capaz de sincerar los terrores que lo aquejan.



martes  
**17**

**PAINECUR**

CÍA. LAFAMILIA-  
TEATRO  
CHILE, SANTIAGO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACION: 75 MIN.  
CLASIFICACION:  
+14 AÑOS

En 1960, después del gran terremoto de Valdivia, una comunidad mapuche de las cercanías del Lago Budi realizó el sacrificio de un niño para calmar las fuerzas sobrenaturales y evitar una catástrofe mayor. En ese entonces, los responsables del acto fueron enjuiciados; sin embargo, fueron declarados inocentes y el registro del proceso jurídico se ha extraviado con el paso del tiempo. En la actualidad, a un grupo de estudiantes de derecho se le ha asignado este caso para su examen de Clínica Jurídica; pero al carecer de fallo de referencia, deben conjeturar sobre la decisión del juez de la época, enfrentándose con sus propios prejuicios culturales y sociales.

ALERCE  
lunes  
**16**  
20:00 HRS.



**Autor:** Will Eno  
**Director:** Lucio Hernández  
**Elenco:** Rogelio Gracia

miércoles  
**18**

**TOM PAIN**  
(BASADO EN NADA)

CIA. TEATRO BOXING  
URUGUAY,  
MONTEVIDEO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACION: 65 MIN.  
CLASIFICACION: +18

Un hombre al parecer ordinario, pero dispuesto a compartir su historia y a convertir su dolor en provocación, es el protagonista de Tom Pain (basado en nada). Su autor, Will Eno, es considerado por algunos especialistas como el Samuel Beckett de esta generación. Este hombre narra tres momentos de su vida que son recuerdo y trauma y que se entrelazan e interrumpen; la historia de una picadura de abeja, otra historia de un niño con su perro y su experiencia con una mujer. Con gran honestidad, el protagonista se atreve a decir lo que otros no pueden reconocer, pretendiendo confrontar a cada espectador consigo mismo. El humor es parte importante en la forma en la que el personaje elige hablar sobre los golpes y el dolor de su vida.

**Autor:** Eduardo David Luna Salazar  
**Director:** Eduardo David Luna Salazar

**Elenco:** Pamela Alarcón Cortés,  
Felipe Lagos Cordero,  
Alexis Moreno Venegas,  
Sebastián Silva Rodríguez,  
Javiera Severino Astudillo,  
Karla Rodríguez Salamanca,  
Nicole Moreno Anavalon



jueves  
**19**

## RÉQUIEM

LA MALINCHE TEATRO  
CHILE, VALPARAÍSO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS

“Réquiem”, pone en escena a una familia que se reúne para el día de aniversario de la muerte del padre, quien fue militar en tiempos de dictadura en Chile. La reunión que tendrá un desenlace vertiginoso, ante la inminente revelación de un secreto familiar; el padre ha sido implicado, actualmente, en sucesivos crímenes infringidos en la Dictadura hace 40 años. La revelación pondrá en contradicción a cada uno de los integrantes de la familia. Es la historia de los hijos, no del padre, quienes deberán cargar con una historia familiar silenciada que busca su redención. La escena pone en fricción el teatro con la realidad para intentar recomponer una historia que se funde en el equívoco, la contradicción, el delirio y la esperanza.

**Autora:** Fabiola Ariadna Ruiz Fernández  
**Directora:** Fabiola Ariadna Ruiz Fernández  
**Elenco:** Estefanía Aedo Gutiérrez,  
Cristian Díaz Sánchez,  
María Angélica Luzzi Olsen,  
Maricel Muñoz Fuentes,  
Paula Ruiz Galleguillos,  
Victoria Guzmán Barra



**Autor:** Pseudónimo Compañía  
de Arte Contemporáneo

**Directores:** Ninoska Soto  
y Gabriel Miranda

**Elenco:** Ninoska Soto (intérprete),  
Gabriel Miranda (intérprete),  
Gustavo Arévalo (audio)  
Erick Molina (iluminación),  
Melanie Cuadra (tramoya),  
Elohim Ramón Chumbes (tramoya)

ALBANCE

sábado

**21**

20:00 HRS.

viernes  
**20**

## EJERCICIO 3. ELENCUENTRO

CÍA. PSEUDÓNIMO  
COMPañÍA DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
CHILE, SANTIAGO

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 50 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+14 AÑOS

“Ejercicio 3. El encuentro”, es una obra de artes escénicas que entrelaza danza contemporánea, teatro, música electroacústica y artes visuales, en la que un hombre y una mujer se reúnen y relacionan, entramando un relato metafórico del devenir humano, exponiendo las relaciones humanas como una constante lucha de egos y el inexorable paso del tiempo que exige tomar decisiones. La obra explora el simbolismo de los objetos que son utilizados como el principal generador de movimiento. La acción aparece como resultado de la interacción clara y eficaz entre los intérpretes.



sábado  
**21**

## LOS REGALOS

CÍA. DE TEATRO FÍSICO  
PERÚ, LIMA

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS

“Los Regalos” pone en escena a un padre y sus dos hijos varones, quienes viven en una casa sin mujeres y las labores más cotidianas se vuelven verdaderas aventuras cuando realizan los quehaceres cotidianos -como preparar el desayuno, comprar ropa nueva o hacer las tareas; desafíos que se incrementan cuando el mayor de los hermanos decide realizar un largo viaje, y el padre con el hermano menor deben aprender a comunicarse a pesar de no tener una relación muy cercana.

ALERCE  
domingo  
**22**  
20:00 HRS.



**Autores:** Diego Cabello / Fernando Castro

**Director:** Fernando Castro

**Elenco:** Diego Cabello, Eduardo Cardozo,  
Miquel De la Rocha



**Autora:** María Paz González

**Directora:** Catalina Bize

**Elenco:** Scarlett Carrasco,  
Camilo Navarro, Camila Vegas,  
Nicolás Vergara, César Pacheco,  
Matías Segura, Valeska Díaz  
y Daniela Orrego

domingo  
**22**

## EL ÚLTIMO PEZ

CÍA. TEATRO MAROTE  
CHILE, SANTIAGO

12:00 HRS.  
15:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
FAMILIAR

“El último pez” es una obra de teatro de marionetas que aborda la problemática marítima-medioambiental que se ha desatado con la pesca indiscriminada, y la instalación de las salmoneras en el mar. Situada en un contexto ficticio en el que solo quedan peces en cautiverio, “El último pez” rescata elementos de la mitología chilota, entrecruzando dos relatos; el de Lilén, una niña chilota que se revela contra esta realidad, y el del último pez libre que queda en el mar.



lunes

23

## LA MUERTE ACCIDENTAL DE SEBASTIÁN ACEVEDO

CÍA. TEATRO LA CONCEPCIÓN CHILE, CONCEPCIÓN

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 80 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS

Un loco es detenido por la CNI unos días después de la inmolación de Sebastián Acevedo. Dada su manifiesta demencia, la CNI decide dejarlo en libertad. Suelto en las dependencias de la institución, comienza a hacerse pasar por múltiples personajes y a provocar la confusión entre los mandos policiales, desmontando la versión oficial de la muerte de Acevedo -que hablaba de suicidio y ocultaba lo que en realidad fue; una inmolación producto de las violentas acciones de la CNI hacia los hijos de Acevedo y el país. Así, a través de una serie de escenas tan cómicas como macabras, el loco hará que los culpables acaben confesando los hechos tal y como en realidad ocurrieron.

**Autores:** Juan Pablo Aguilera y David Arancibia.

**Director:** Teatro La Concepción (Dirección colectiva).

**Elenco:** Cristóbal Troncoso, Belén Riquelme, Cristóbal Gesell, Juan Aguilera, Francisca Ovalle



**Autor:** Melina Vacchiano

**Directores:** Virginia Fdel

**Elenco:** Maximiliano Altieri (intérprete), Juan Alari (intérprete), Pablo Beato (técnico)

HOSPITAL

lunes

23

## MÁS QUE UNA BANDERA

CÍA. MAISANTA ARGENTINA, BARILOCHE

18:00 HRS.  
DURACIÓN: 55 MIN.  
CLASIFICACIÓN: +14

“Más que una bandera” cuenta la historia de dos hombres que coinciden en el registro civil, decididos a cambiar su nombre.

Manuel Belgrano, el prócer, el revolucionario, quien no está conforme con el lugar que le dio la historia.

Manuel Belgrano, un hombre de 50 años quien carga el nombre de la figura emblemática, nombre que ha sido un peso durante toda su vida.

Dos Manuel... dos Belgrano, que a lo largo de la historia se irán quitando los velos uno al otro.



martes  
**24**

## FREAK SHOW

CÍA. BAHÍA TEATRO  
ARGENTINA,  
BAHÍA BLANCA

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
TODO ESPECTADOR

“Freak Show” pone en escena a un circo de fenómenos que intentará mostrar la realidad de una familia que por generaciones ha padecido una maldición; los varones que se enamoran creen tener superpoderes y mueren de maneras insólitas. Así, será el dueño del circo quien encontrará al último descendiente de esta familia y planeará que se enamore en escena para que el público disfrute de la maldición y descubra de qué forma morirá el protagonista. El humor, presente durante toda la obra, es un elemento fundamental en un mundo que cambia constantemente, proponiendo una mirada tragicómica de la utilización del concepto del “individuo objeto” al servicio del entretenimiento y la explotación de los medios.

ALERCE  
lunes  
**23**  
20:00 HRS.



**Autor:** Martín Giner

**Director:** Juan Manuel Caputo.

**Elenco:** Juan Manuel Caputo (presentador), Cintia Passarella (intérprete), Lea Rossi (intérprete), Mercedes Almaraz (asistente de dirección), Damián Segovia (diseño y realización de maquillaje), Héctor Amigo (diseño y realización de escenografía), Marcos Marchegiani (diseño y realización sonora)



**Autor:** Santiago Merchant

**Directores:** Santiago Merchant

**Elenco:** Cesar Álvarez, Alejandra Miranda, Ana María Aguilera, Cristian Villamil, Daniel Calderón, Alexander Lasso, Santiago Merchant, Juan David Cataño

ALERCE  
martes  
**24**  
20:00 HRS.

miércoles  
**25**

## EL CONEJO MÁS ESTÚPIDO DE ESTE SIGLO

CÍA. TEATRO DECA  
COLOMBIA,  
BOGOTÁ

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 75 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS

A petición del misterioso “Don Duro”, una pareja de bandidos tienen el encargo más grande de sus vidas; dar de baja al famosísimo “innombrable”. Un plan abstracto los empujará a una terrible confusión al darse cuenta que no son los únicos directamente implicados en el truculento asunto y que también son cómplices de una muerte accidental y un asesinato jamás cometido. Conejos por millares; hombres aislados buscando una pizca de honor; un mundillo feroz que guarda en cada esquina la mentira esperada. Una comedia con tintes cinematográficos que se postula en el escenario con actuaciones naturalistas y una estética de los 80 y 90.



jueves  
26

**LATIDO  
PAMPA**

CIA. DE ARTES INTEGRADAS  
BALMACEDA ARTE JOVEN  
LOS LAGOS  
**CHILE, PUERTO MONTT**

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 45 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
+18 AÑOS

“Latido Pampa” es un trabajo interdisciplinar de danza, teatro y música en vivo de jóvenes pertenecientes a Compañía Escuela de Artes Integradas de Balmaceda Arte Joven Los Lagos, quienes en un proceso de un año colocaron en escena la masacre de Puerto Montt o masacre de Pampa Irigoín, ocurrida el 9 de marzo de 1969; un trágico acontecimiento en la historia de la provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos. Este trabajo reúne a 24 artistas en escena quienes, a través de distintos cuadros artísticos, narran los trágicos acontecimientos ocurridos en ese amanecer del 9 de marzo. Con texto y música original –creados para la obra- se recrea un pasaje importante de la historia de nuestro Chile reciente.

**Autor:** Compañía Escuela de Artes Integradas de Balmaceda Arte Joven sede Los Lagos

**Directores:** Carolina Contrera, Alejandra Vera, Patricio Cano

**Elenco:** Pamela Hidalgo (intérprete), Macarena Lara (intérprete), Carolina Águila (intérprete), Paola Barrientos (intérprete), Wandy Quinán (intérprete), Javiera Macías La Paz (intérprete), Priscila Ampuero (intérprete), Sofía Mancilla (intérprete), Katalina Muñoz (intérprete), Amparo Araya (intérprete), Antonia Ferrada (intérprete), Ignacia Juanico (intérprete), Tomás Ferrada (intérprete), Nicolás Díaz (intérprete), Adolfo Hurtado (intérprete), Paula Chávez (intérprete), Syla Vilches (diseño integral) y Rafael Arenas (fotografía)



**Autor:** Jorge Díaz

**Director:** Mauricio Bustos

**Elenco:** Consuelo Holpzafel (intérprete), Humberto Gallardo (intérprete), Enrique Araya y Rocío Cornejo

viernes  
27

**UN JARDÍN  
SECRETO**

CÍA. OBSERVATORIO  
POPULAR  
**CHILE, SANTIAGO**

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 65 MIN.  
CLASIFICACIÓN:  
FAMILIAR

“Un jardín secreto” narra la historia de Engracia y Mariano, quienes se han olvidado de que fueron esposos y paradójicamente se han vuelto a enamorar. “Son más las cosas que los separan que las que los unen, pero algo antiguo los atrae y no saben qué es. Esta olvidadiza pareja de la tercera edad comenzará un noviazgo lleno de aventuras, ternura, amor y contención. ¿Tendrán que recorrer juntos una nueva vida para volver a encontrarse realmente? Casándose a escondidas y huyendo a una isla paradisíaca romperán todas las reglas que les impone la sociedad a los viejos para ser felices”, explicó el director. Sin embargo el temor al futuro incierto acabará trayendo el recuerdo de su verdadero y doloroso pasado –que no quieren y no pueden recordar. Se han creado una nueva vida, más divertida, llena de juegos y fantasías para evadir su real existencia. Pero no claudicarán hasta encontrar su “jardín secreto”, metáfora de la etapa más feliz de sus vidas.



sábado  
**28**

**ENEMIGO DE PAPEL**

CÍA. LA MULA PLATEADA  
**BARILOCHE & PUERTO MONTT**

19:00 HRS.  
21:00 HRS.  
DURACIÓN: 60 MINUTOS  
CLASIFICACIÓN: TODO ESPECTADOR

Mientras las mentes genocidas de Santiago y Buenos Aires planificaban la mayor guerra fratricida de nuestra historia, cuatro almas humildes y solitarias quedan varadas en una frontera ardiente de balas y odio castrense.

Una realidad de pólvora y negocios en una cara de la moneda y, en la otra, una vieja canción, aroma a torta fritas, sopaipillas y cuatro vidas que valen mucho menos que la bala que puede cegarlas.

**HOSPITAL**  
martes  
**24**  
18:00 HRS.



Autor: Carlos Bima / Aristides Vargas

Director: Aristides Vargas.

Asistencia de dirección: Virginia Fdel

Elenco: Macarena González (intérprete), Natalia Alfaro (intérprete), Juan Manuel Alari (intérprete), Carlos "Garza" Bima (intérprete).

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

# Itinerancias

	<b>6</b> <b>RECONSTRUCCIÓN DE UNA ESCENA FRENTE AL MAR</b> CÍA. TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO (Chile, Concepción) 40'. Familiar 13 horas <b>PUQUELDÓN</b>	<b>7</b> <b>¿NOS TOMAMOS LA UNIVERSIDAD?</b> CÍA. DE TEATRO IMAGEN (Chile, Santiago) 75'. Familiar 20 horas <b>ANCUD</b>  <b>RECONSTRUCCIÓN DE UNA ESCENA FRENTE AL MAR</b> CÍA. TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO (Chile, Concepción) 40'. Familiar 13 horas <b>CHONCHI</b>	<b>8</b> <b>RECONSTRUCCIÓN DE UNA ESCENA FRENTE AL MAR</b> CÍA. TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO (Chile, Concepción) 40'. Familiar 13 horas <b>ANCUD</b>
<b>10</b> <b>QUINTUN, EL NIÑO PUMA</b> CÍA. TEATRO LOS FABULÍSTICOS (Chile, Santiago) 90'. Familiar 19 horas <b>MAULLÍN</b>  <b>MILLONES DE SEGUNDOS</b> CÍA. MILLONES DE SEGUNDOS (Argentina, Buenos Aires) 70'. +18 años 90 minutos <b>ANCUD</b>	<b>11</b> <b>HE PERDIDO</b> CÍA. LA MATRIZ (Chile, San Fernando) 90'. +14 años 30 horas <b>ANCUD</b>  <b>QUINTUN, EL NIÑO PUMA</b> CÍA. TEATRO LOS FABULÍSTICOS (Chile, Santiago) 90'. Familiar 19 horas <b>CALBUCO</b>	<b>12</b> <b>PLAY. GRANDES HISTORIAS EN UN PEQUEÑO ESPACIO</b> AWWINA TEATRO (Argentina, Buenos Aires) 90'. Familiar 19 horas <b>CALBUCO</b>  <b>VIOLETA DE PUERTO MONTT</b> TEATRO EXPERIMENTAL JOVEN DE PUERTO MONTT (Chile, Puerto Montt) 40'. Familiar 19 horas <b>CHONCHI</b>	<b>13</b> <b>MOZART, EL NIÑO MONSTRUO</b> CÍA. IRASIONADA (Chile, Santiago) 70'. Familiar 19 horas <b>CALBUCO</b>
<b>16</b> <b>KABINETE DE MADAME FOREST</b> CIBRO ROSKHA (Chile, Santiago) 60'. Familiar 19 horas <b>CALBUCO</b>  <b>TOM PAIN</b> TEATRO BOXING (Uruguay, Montevideo) 60'. +18 años 18 horas <b>LOS MUERMOS</b>	<b>17</b> <b>KABINETE DE MADAME FOREST</b> CIBRO ROSKHA (Chile, Santiago) 60'. Familiar 19 horas <b>ANCUD</b>  <b>TOM PAIN</b> TEATRO BOXING (Uruguay, Montevideo) 60'. +18 años 18 horas <b>CALBUCO</b>	<b>18</b> <b>RÉQUIEM</b> LA MALINCHE TEATRO (Chile, Valparaíso) 60'. 18 años 19 horas <b>CALBUCO</b>  <b>ENEMIGO DE PAPEL</b> CÍA. LA MULA PLATEADA (Argentina, Bariloche, Chile, Puerto Montt) 60'. Todo espectador 21 horas <b>BARILOCHE</b>	<b>19</b> <b>MÁS QUE UNA BANDERA</b> CÍA. MAISANTA (Argentina, Bariloche) 55'. Familiar 19 horas  <b>PAINECUR</b> CÍA. LA FAMILIATATRO (Chile, Santiago) 75'. +14 años. 31 horas <b>BARILOCHE</b>
<b>23</b> <b>EL ÚLTIMO PEZ</b> TEATRO MAROTE (Chile, Santiago) 60'. Familiar 30 horas <b>ANCUD</b>	<b>24</b> <b>LA MUERTE ACCIDENTAL DE SEBASTIAN ACEVEDO</b> TEATRO LA CONCEPCIÓN (Chile, Concepción) 80'. +18 años 19 horas <b>LOS MUERMOS</b>	<b>25</b> <b>LA MUERTE ACCIDENTAL DE SEBASTIAN ACEVEDO</b> TEATRO LA CONCEPCIÓN (Chile, Concepción) 80'. +18 años 19 horas <b>CASTRO</b>  <b>FREAK SHOW</b> CÍA. BAHÍA TEATRO (Argentina, Bahía Blanca) 60'. Todo espectador 19 horas <b>MAULLÍN</b>	<b>26</b> <b>LA MUERTE ACCIDENTAL DE SEBASTIAN ACEVEDO</b> TEATRO LA CONCEPCIÓN (Chile, Concepción) 80'. +18 años 19 horas <b>MAULLÍN</b>  <b>FREAK SHOW</b> CÍA. BAHÍA TEATRO (Argentina, Bahía Blanca) 60'. TE. 19 horas <b>CASTRO</b>  <b>EL CONEJO MÁS ESTUPIDO DE ESTE SIGLO</b> CÍA. TEATRO DECA (Colombia, Bogotá) 75'. +18 años. 20 horas <b>ANCUD</b>  <b>ENEMIGO DE PAPEL</b> CÍA. LA MULA PLATEADA (Argentina, Bariloche, Chile, Puerto Montt) 60'. TE. 19 horas <b>HUALAIHUÉ</b>
<b>27</b> <b>EL CONEJO MÁS ESTUPIDO DE ESTE SIGLO</b> CÍA. TEATRO DECA (Colombia, Bogotá) 75'. +18 años 19 horas <b>CASTRO</b>	<b>28</b> <b>UN JARDÍN SECRETO</b> CÍA. OBSERVATORIO POPULAR (Chile, Santiago) 60'. Familiar 30 horas <b>ANCUD</b>	<b>28</b> <b>UN JARDÍN SECRETO</b> CÍA. OBSERVATORIO POPULAR (Chile, Santiago) 60'. Familiar 30 horas <b>CASTRO</b>	<b>22</b> <b>MÁS QUE UNABANDERA</b> CÍA. MAISANTA (Argentina, Bariloche) 55'. Familiar 18 horas <b>LOS MUERMOS</b>  <b>INCHE VILU</b> CÍA. TEATRO CHILENO (Chile, Puerto Montt) 50'. +14 años. 19 horas <b>EL CONEJO MÁS ESTUPIDO DE ESTE SIGLO</b> CÍA. TEATRO DECA (Colombia, Bogotá) 75'. +18 años. 21 horas <b>BARILOCHE</b>

**Entrada Liberada**

Los Muermos / Calbuco  
Maullín / Ancud / Castro  
Hualaihué / Bariloche





*BancoEstado*

ist

especialistas en prevención





**EMPRESAS LN**

CONSTRUCTORA  
MAQUINARIAS  
INMOBILIARIA





# Multiexport Foods

Alimentando el futuro







**COVERPA**  
La mejor solución



Universidad Austral de Chile  
Sede Puerto Montt



Media Partners

# EL LLANQUIHUE

LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

---

 **biobiochile.cl**



# XXIX TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO 2018

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINAN



Información y programación en [www.culturapuertomontt.cl](http://www.culturapuertomontt.cl)